**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Тарих археология және этнология факультетіҒылыми кеңесінінің мәжілісінде бекітілді № 41 хаттама « 17» маусым 2016 ж.  Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  M.С. Ноғайбаева. |

**«5В041900» - Музей ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығы**

**«Музей мекемелерінің ғылыми-зерттеу қызметі» пәніне арналған СОӨЖ тапсырмалары**

**(3 курс, қ/б, 6 семестр (көктемгі), 3 кредит)**

**Алматы 2016**

**СОӨЖ орындауға қойылатын жалпы талаптар:**

Оқу курсы барысында студенттер СОӨЖ орындау талаптары ретінде глоссарий, эссе, реферат жазады, тақырыптар бойынша кестелер толтырады, дөңгелек үстел, презентациялар және ғылыми баяндамалар жасайды.

Оқу семестрі барысында студент СОӨЖ тапсырмаларын силлабуста көрсетілген кезеңдерге сәйкес кешіктірмей қорғауы тиіс.

Орындау шарттары:баяндама немесе презентация тақырыптарын студент силлабуста көрсетілген тақырыптар бойынша тапсырады, егер бір тақырыпқа екі немесе оданда көп студент баяндама, презентация жасаған жағдайда оқытушының көмегімен жұмыс бағаланады. Оқытушы орындалған жұмыстың әдебиеттер тізімінің саралануына, жинақталған материалдың игерілуі мен сарапталуына, мәселенің өзектілігінің қандай деңгейде қойылуына және қандай да бір мәселенің теоретикалық меңгерілуін ескере отырып бағалайды. Студент тақырыпты таңдағаннан кейін оған сәйкес жоспар құрастыра білуі тиіс. Жоспардың жасалуы ғылыми жұмыстың дұрыс жүргізілуіне өзіндік ықпалын тигізері сөзсіз. Баяндама немесе презентацияның аса құнды тұсы-академиялық стилінде. Академиялық стиль - оқу немесе ғылыми жұмыстың барынша ұтымды жазылуына жол ашатын әдіс.

**Баяндама, презентация немесе слайд жасауда студентке төмендегідей талаптар қойылады:**

1. **Рәсімдеу**- қорғауға қас беті, жоспары, әдебиеттер тізімі дұрыс рәсімделген жұмыстар жіберіледі.
2. **Мазмұны бойынша**- жұмыстың өзектілігі ашылған, мақсат, міндеттері дұрыс қойылған, барлық сұрақтар қамтылып, қарастырылып отырған мәселе толықтай ашылуы тиіс.

Толық аяқталған жұмыс сабақ барысында магистрант тарапынан қорғалады. Талқыланып, объективті бағасы алынған жұмыс кафедра мұрағатына өткізіледі (электронды немесе қағазға басылған түрде).

**Студент өзіндік жұмысының мазмұны және құрылымы**:

Студент жұмысы қолмен немесе Windows Word үлгісінде, анимациямен, кесте, суреттермен өткізілуі мүмкін.

Жұмыс кіріспе, негізгі бөлім, қорытынды және пайдаланған әдебиеттер тізімінен тұрады. Кіріспе бөлімі -1-1,5 беттен тұрады. Мұнда ізденуші алдына қойған мақсаты мен міндетін айқындап, мәселенің өзектілігін ашып көрсетеді.

Негізгі бөлім: Бірінші бөлім-мәселенің тарихы қысқаша сипатталады, жалпы шолу жасалады.

ІІ бөлім-автор тарапынан жинақталған материалдарға негізделе отырып сараптама жасалып, өзіндік пікір білдіріледі. Заманауи көзқарастар салыстырмалы түрде беріледі.

Қорытынды-1-1,5 беттен тұрады. Жалпы қорытынды жасалып, ұсыныстар мен пікірлері білдіріледі.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі-тақырып бойынша дерек көздері, арнайы және жалпы әдебиеттер, құжаттар, анықтамалықтар, оқу құралдары әліпби тізіміне сәйкес ұсынылады.

Студент тарапынан жасалған жұмысты бағалауда тақырыптың мазмұнының жете ашылуына, өзіндің пікірінің қалыптасыуна және мәселенің жүйелі түрде қарастырылып, қорытылуына жете көңіл бөлінеді.

**Бақылау түрі және құзіреттіліктер:**

СОӨЖ: жеке және топпен жұмыс, СОӨЖ тапсырмаларының орындалу түріне сәйкес тадалады (реферат, презентация, эссе, жобаны қорғау, сараптамалық шолу және зерттеу-жобалық сипаттағы т.б. тапсырмалар).

**СОӨЖ тақырыптары:**

**№1 тақырып. Қор жұмыстарының негізгі бағыттары** (конспект түрінде).

Тапсыру мерзімі - 3 апта, ең жоғары балл - 15 балл.

***Сабақтың мақсаты*:** Музейлік қор жұмыстарының негізгі бағыттары туралы түсінік беру.

***Тапсырмалар:***

1. Музейлік маңызы бар заттарды іріктеп алу***.***

2 Музей қорларын сақтау.

***Әдістемелік нұсқау:***

№ 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, музей ісіне қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

***Ұсынылатын әдебиеттер:***

1. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2006.
2. Шулепова Э.А. Основы музееведения. – М., 2005.

3. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001, т. 1-2.

4. Старикова Ю. Музееведение. Конспект лекций. – М., 2005.

5. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность. – М., 2005.

7. Шляхтина Л.М. Основы музееведения. – М., 2004.

**№2 тақырып. Қорларды жинақтаудың маңызы және ғылыми міндеттері**

Тапсыру мерзімі - 6 апта, ең жоғары балл - 12 балл.

***Сабақтың мақсаты*:**қорларды жинақтаудың маңызы және ғылыми міндеттерін игеру.

***Тапсырмалар:***

1. Музей қорындағы қазіргі заман заттарын жинақтаудың әдістері.

2. Қор құжаттары деректік жүйе ретінде.

***Әдістемелік нұсқау:***

№ 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, музей ісіне қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

***Ұсынылатын әдебиеттер:***

1 Сотникова, С.И. Музеология : учеб. пособие / Светлана Ивановна Сотникова.- М.: Дрофа, 2004.- 190, [2] с..

2. Основы музееведения : учеб. пособие для вузов по спец. "Музейное дело" / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова.- Изд. 2-е, испр.- М.: ЛИБРОКОМ, 2010.- 430, [2] с.: ил.

3. Белявский, М.Т.. Использование музейных экспозиций и памятников истории при изучении отечественной истории (1800-1917)г.).- М., 1970.

4. Раймханова К.Н. Музей ісінің теориясы мен практикасы.- Алматы, 2002.

**№3 тақырып. Музейдің ғылыми құжаттау функциясы** (ауызша баяндама).

Тапсыру мерзімі – 9 апта, ең жоғары балл- 15 балл.

***Сабақтың мақсаты*:** Музейдің ғылыми құжаттау функциясы туралы түсінік қалыптастыру.

***Тапсырмалар:***

1. Музей бұйымдарын зерттеу әдістері.

2. Музей ісіне қатысты әдебиеттерді пайдалана отырып музей қорын ғылыми ұйымдастыру туралы конспект жасау және оны қорғау.

***Әдістемелік нұсқау:***

№ 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, музей ісіне қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады:

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

***Ұсынылатын әдебиеттер:***

1 Сотникова, С.И. Музеология : учеб. пособие / Светлана Ивановна Сотникова.- М.: Дрофа, 2004.- 190, [2] с..

2. Основы музееведения : учеб. пособие для вузов по спец. "Музейное дело" / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова.- Изд. 2-е, испр.- М.: ЛИБРОКОМ, 2010.- 430, [2] с.: ил.

3. Белявский, М.Т.. Использование музейных экспозиций и памятников истории при изучении отечественной истории (1800-1917)г.).- М., 1970.

4. Раймханова К.Н. Музей ісінің теориясы мен практикасы.- Алматы, 2002.

**№ 4тақырып. Қазақстан музейлеріндегі ғылыми-зерттеу жұмыстары, салыстырмалы түрде көрсету**.

Тапсыру мерзімі - 12 апта, ең жоғары балл - 15 балл.

***Сабақтың мақсаты***: Қазақстан музейлеріндегі ғылыми-зерттеу жұмыстары туралы түсінік беру.

***Тапсырмалар:***

1. ҚР МОМ ғылыми-зерттеу жұмыстары. туралы баяндама жасау

2. Қазақстандағы музейлердің ғылыми-зерттеу жұмыстары туралы конспект жасау және оны қорғау.

***Әдістемелік нұсқау:***

№ 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, музей ісіне қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

***Бағалау критериі:***Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

***Ұсынылатын әдебиеттер:***

1 Сотникова, С.И. Музеология : учеб. пособие / Светлана Ивановна Сотникова.- М.: Дрофа, 2004.- 190, [2] с..

2. Основы музееведения : учеб. пособие для вузов по спец. "Музейное дело" / М-во культуры РФ, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова.- Изд. 2-е, испр.- М.: ЛИБРОКОМ, 2010.- 430, [2] с.: ил.

3. Белявский, М.Т.. Использование музейных экспозиций и памятников истории при изучении отечественной истории (1800-1917)г.).- М., 1970.

4. Раймханова К.Н. Музей ісінің теориясы мен практикасы.- Алматы, 2002.

**№5 тақырып. «Музейлік маңызы бар зат» және «музейлік зат» ұғымдарын талдау.**

Тапсыру мерзімі - 14 апта, ең жоғары балл -15 балл.

***Сабақтың мақсаты***: «Музейлік маңызы бар зат» және «Музейлік зат» ұғымдары туралы түсінік қалыптастыру.

***Тапсырмалар:***

1. «Музейлік маңызы бар зат» туралы конспект жасау және оны қорғау.

2. «Музейлік зат» атты баяндама жасау.

***Әдістемелік нұсқау:***

№ 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, музей ісіне қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

***Ұсынылатын әдебиеттер:***

1. Санақұлова Б.Қ.. Қазақстан Республикасындағы музей құрылысы мен қызметі (1991-2004 жж.).- Орал, 2006.

2. . Некрасова- Каратеева О.Л. Детское творчество в музее : учеб. пособие / Ольга Леонидовна Некрасова- Каратеева.- М.: Высш. шк., 2005.- 205, [3] с.- (Образование через искусство).

3. Тельчаров А.Д. Музееведение / Александр Дмитриевич Тельчаров.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Научный мир, 2011.- 179, [3] с.

4.Белявский, М.Т.. Использование музейных экспозиций и памятников истории при изучении отечественной истории (1800-1917)г.).- М., 1970.